



## 開催報告書

### 特定非営利活動法人 リトル・クリエイターズ

後援：Aberdeen Asset Management Charitable Foundation / (一社) 日本シンガポール協会  
/ 在日本シンガポール大使館 / 在日本マレーシア大使館 / 国際機関 日本アセアンセンター  
/ 福島市子どもの夢を育む施設こむこむ

助成：Singapore International Foundation      フード・スポンサー：SAKANEKE & Co.

協力：東京都立石神井学園 聖園子供の家

パートナー：The Little Arts Academy (シンガポール) / CHIJ Kellock (シンガポール) / The Smile Team (マレーシア)

提携：ChildAid (シンガポール) / The Business Times Budding Artists Fund (BT BAF シンガポール) / The International Young Artists Exchange (IYAE シンガポール)



Little Creators

## チャイルド・エイド・アジア 2013

### 開催の成果

#### ■ 若い才能の発掘

今年は公演日が一部の学校の始業式に重なったため、オーディション参加者を集めるのに多少の苦労がありました。エレクトーン奏者から三味線奏者まで幅広いジャンルの才能ある子どもたちが集まりました。和田明佐美さん、中島英寿君、鈴木雄司君に続いて、すでにシンガポールやマレーシアでの『チャイルド・エイド』への出演に声がかかっている奏者もいます。



エレクトーン奏者の山本誠太君（8歳）

#### ■ 児童福祉施設の子どもたちの参加とリトル・クリエイターズの活動

前回に引き続き、東京都石神井学園の子どもたちが交流会や本番フィナーレでのコーラスに参加し、「輝く明日へ」を出演者全員と歌いました。さらに、今回は聖園子供の家の子どもたちが音楽劇の美術を担当、ワークショップにより完成したたくさんの力強い美術作品が舞台を彩りました。ワークショップでの子どもたちの集中力が、聖園子供の家の先生方が目を見張るほどだったので、来年以降の『チャイルド・エイド・アジア』への参加も視野に、様々な分野のアート・ワークショップを継続的に行なうことになりました。リトル・クリエイターズの基本活動との相乗効果が現れてきたと言えます。

#### ■ マレーシア、シンガポールとの交流、福島の子どもたちの参加

シンガポールから30人の出演者に加え、初めてマレーシアからも若きシンガー・ソング・ライターを迎えました。共に合唱練習やリハーサルをするだけでなく、日本人の出演者たちと2回の交流会をもって、それぞれの国を紹介したり一緒にゲームを行ったり、また石神井学園で催された交流会では日本の伝統的な凧作りを行いました。発表する場としてのチャイルド・エイド・アジアだけでなく、子どもたちの交流という点でも充実したものとなりました。

また、原発事故の後、外で遊ぶ事もままならない福島市の子どもたちが元気にダンスを披露し、海外の子どもたちだけでなく日本の子どもたちにも復興の兆しを届けてくれました。加えて、司会者に日系シンガポール人を迎え、ますます国際的なコンサートになりました。



本番直前の出演者交流会



フィナーレで一つになって  
「輝く明日へ」を合唱する子どもたち

## ■ 和田明佐美さんの留学

2011年のチャイルド・エイド・アジアに出演し、その後シンガポールでのChildAid 2011に出演し才能を見いだされた和田明佐美さん（14歳）。このコンサートの生みの親でありシンガポールを代表する作曲家イスカンダー・イスマイル氏から、まずはこの夏休みにシンガポールへヶ月短期留学する事が決まりました。（助成：IYAE）

英語を学びながらオーケストラ・オブ・ミュージック・メイカーズに在籍し、その5周年記念でエスプラネードでの演奏会に参加する事が決まっています。

また、2013年のゴールデンウィークには七ヶ浜国際村でのシンガポール・フェスティバルに日本とシンガポールの若き架け橋として登場する予定です。



和田明佐美さんに留学を約束する  
イスカンダー・イスマイル氏

## ■ 支援の輪の広がり

コンサートをご覧になったお客様から、施設の子どもたちにもっと舞台に触れる機会をとご寄付を戴きました。現在、観劇会を企画中です。

また、コンサートに先立って開催されたワークショップや交流会そして公演当日には、アバディーン・アセット・マネジメント PLC の社員の方、文京学院大学の学生さん、過去のチャイルド・エイド・アジア出演者など沢山の人がボランティアで手伝って下さいました。そして、シンガポールと日本の子どもたちの発表、交流事業に賛同して、シンガポールの健康食品・加工食品の製造販売会社セレボス（サントリーグループ）が次の『チャイルド・エイド・アジア』のために会場提供をお約束下さいました。アジアの才能あふれる子どもたちの発表・交流の場となるようにとのご配慮です。『チャイルド・エイド・アジア 2014』は、2014年1月11日（土）にサントリーホールで開催されます。





## 子どもたちの横顔



CHIJ ケロック校



エロイズ・ラウ



澤田流津軽三味線勝信会ジュニア



大澤佑仁



サルターレ・ピーツ



進絢瑛



ハマダンキッズJV



ドルチェ弦楽合奏団



こむこむダンシングチーム

## 『チャイルド・エイド・アジア 2013』観客のコメントより

- ◎出演した方一人一人が輝いていて、とてもすてきでした。心に響く演奏、心に残るパフォーマンスありがとうございました。(14才女性)
- ◎とてもすてきなコンサートでした。来年のサントリーホールも楽しみにしております。(62才女性)
- ◎すばらしい演奏でした。何事も極めることは難しく、みなさんの演奏に元気をもらいました。(15才女性)
- ◎明るくてとても楽しかったです。この会をみて、私もこれからがんばろうと思いました。これからもがんばって下さい。応援しています。(11才女性)
- ◎とても楽しめました。特に福島の子供達が熱演していたのが印象的でした。(48才女性)
- ◎すてきな時間をありがとうございました。(39才女性)
- ◎Thank you for the cute and joyful performance. I wish you all the best for 2013.  
(54才男性)
- ◎すばらしかった。またお会いしたいです。(84才)
- ◎どの子もとても輝いていて素敵でした。(30才)
- ◎初めて参加しましたが、素敵な子供の歌声、演奏、とても良かったです。是非来年のサントリーホールにも見に行きたいと思います。ありがとうございました。(51才男性)
- ◎パフォーマンスのジャンルがバラエティに富んでいてとても楽しめました。子供達のパフォーマンスは大人顔負けで、あまりの技術の高さに驚きました。第一部、第二部に渡り、大変楽しかったです。ありがとうございました。画像と音楽・語りのコラボもおもしろかったです。(43才女性)
- ◎子供の演奏すばらしかったです。音楽劇かわいかったです。来年も楽しみにしています。サントリーホールぜひ見に行きます。(51才女性)

◎元気な子供たちの演奏、ダンス、すばらしかったです。楽しいコンサートでした。絵手紙はどれも魅力的でワクワクしました。(43 才女性)

◎みなさんの演奏、パフォーマンスに出会えたことを心から嬉しく誇りに思います。日々、一所けん命取り組み、楽しく全力でチャレンジしてきたことがとてもよく伝わってきました。この積み重ねが大きければ大きいほど、自分の力を大きく市、また観ている人に感動や勇気をあたえてくれるのですね。出演者のみなさん、運営スタッフのみなさん、すてきな一日をありがとうございました。(28 才男性)

◎たのしかったです。(11 才男性)

◎子ども達が素晴らしい演奏をしてくれて感動しました。踊りもとても上手でした。日本、シンガポール、マレーシア 3 カ国がこれからも仲良くしていけたらいいなと思いました。(43 才男性)

◎音楽には国境は関係ないことが実感出来ました。久しぶりに感動しました!! ありがとうございます。(41 才女性)

◎大人の都合で、子どもたちが学ぶ機会、音楽に触れる機会の制約があってはならないとしみじみ思いました。新春によい時間を過ごさせていただきました。(45 才女性)

◎頑張る子供達を見ると元気が出ます。いろいろ機会を与えることは、大切と緒観ます。ドルチェの演奏が素晴らしかった。(53 才男性)

◎子ども達の熱演に感銘を受けました。特にピアノ演奏が良かったです。中央で弾いて欲しかった気もします。次回サントリーホールにも足を運びます!(45 才女性)

◎三味線すごくかっこよかったです。特にソロ弾いてた彼が、超かっこよかったです。

◎津軽三味線すばらしかったです。(55 才女性)

◎Very Fantastic. Thank you! (51 才男性)



『チャイルド・エイド・アジア 2013』出演者アンケート  
オーディション合格者

- 1.コンサートで一番楽しみにしていたことは何ですか？また、それは実現しましたか？
- 2.一番大変だったこと、努力したことは、何ですか？
- 3.参加して良かったと思うことは何ですか？
- 4.「もっとこうしたらよかった」と思うことはありますか？
- 5.またコンサートに出演するとしたら、次はどんな事がやりたいですか？
- 6.コンサートに出演した感想を自由に書いてください。

◎山本誠太

1. 音楽やダンスなど・・・色々なジャンルを超えた出会いなどを楽しみにしております。もちろん それはかない、小さなバイオリニスト大澤君とお食事などさせていただいております。
2. リハーサルの待ち時間です。
3. 国境を越えた出会い
4. 子供なので そう少し早い時間帯のリハーサル 出演時間だったら・・・  
特に本番は、始業式の前夜でしたので・・・
5. 子供も大人も知っている曲を弾かせたい。バイオリンの大澤君とジョイントとか・・・
6. 大変お世話になりました。来年は サントリーホールと言う事でおめでとうございます。国境を越えて、様々な環境をも越えて、ひとつのコンサートを作り上げること・・・。 子供達の可能性・・・。本当に素晴らしいことです。参加させていただき、親子共々嬉しい限りです。また皆様で集まる機会があれば嬉しいです。

◎進絢瑛

1. ①大好きなピアノを精一杯演奏し、たくさんの方々と分かち合うこと…実現！  
②シンガポールやマレーシアの方々とのふれあい…実現！
2. 本番まで集中力をキープすること。
3. ①目標をもってピアノの練習にとり組めた。  
②違った分野の芸術を知ること、体験することができた。



5. 別な作曲家の曲を精一杯勉強して、そのすばらしさを伝えたいです。もっと良い演奏ができるように、一年間練習に励みます！
6. たくさんの方々、日本以外の国の方々と音楽をシェアできて、とてもうれしかったです。励ましの言葉もたくさんいただけて、これからはがんばって勉強を続ける勇気をたくさんいただきました。ありがとうございました。

◎大澤佑仁

1. 個人で出演させて頂く為、個人の演奏、満足のいく演奏、そして聴いて下さる方々の心に届く演奏。個人としては納得いくものであり、また来て下さった方からもお言葉を頂き、満足です。
2. 出演にあたっての練習。これは、このような機会を頂いたからには、必ず努力は必要で、また、それぞれがコンサートの趣旨を理解し、皆で作るという意識をもち、舞台に立つことに努力いたしました。
3. 更に夢がふくらんだこと。国際交流ができたこと。コンサートで友達ができたこと。
4. 歌（コーラス）の練習がもっと出来ると良かった。
5. 同じく個人の演奏で、更なる高みを目指したいです。
6. 子供達のパワー、エネルギーは、本当に無限大と感じました。どの団体、個人、国の子供達も舞台上でキラキラ輝いた目をしていて、このような子供主体のコンサートでありながら、本物の演出をして下さった運営スタッフ、リトル・クリエイターズの皆様に感謝すると共に、ぜひぜひ今後も続けて欲しいと強く願います。ありがとうございました。

◎澤田流津軽三味線勝信会ジュニア

1. -三味線の練習
  - 三味線を弾くこと
  - 他のグループの発表を観ること。実現しなかった。
  - いろいろな人との交流。実現できた。
  - 外国人と話すこと。実現していない。

2. -三味線の発表
  - 三味線の練習
  - 会場までの移動
  - 三味線を失敗しないで弾くこと
  - 着物がくるしかったこと。リハーサル中、立っているのが長かった。
  - 待つ時間が大変だった。
  
3. -みんなとなかよくなれた
  - 三味線を大きな舞台上で弾けたこと
  - 他の出演者たちと交流できたこと
  - 同じ会の人達とすごく仲良くなった。
  - いろんなダンス、歌、えんそうがきけて良かった。また、三味線の自信が身についた。
  
4. -げんきよくできたらよかった。
  - 何もしないで立っている時間が短くなると良いと思う。
  - 歌をもっと練習したら良かった。
  
5. -こんかいとおなじことがやりたい。
  - 一人で演奏する。
  - もっと楽しいことがしたい。
  - このままでいいと思う。
  - 他の子の応援をしたい。
  
6. -ほかのがっきなどがきてよかった。
  - 待ち時間が長かった。
  - 演奏前、すごく緊張したけど、うまくできたからよかった。とても楽しかった。
  - みんなと仲良くなれて楽しかった。
  - いろんな人との交流ができ、ダンスや歌、えんそうが聞けて良かった。また、とても楽しかった。
  - もっと国際交流をしたい。

『チャイルド・エイド・アジア 2013』出演者アンケート  
東京都石神井学園の子どもたち（「輝く明日へ」コーラス）

1. コンサートで一番楽しみにしていたことは何ですか？また、それは実現しましたか？
  - 歌のエンディング
  - フィナーレにでたことです。実現したかどうかはしりませんが、大きな声を出しました。
  - シンガポールの人たちと話すこと
  - シンガポールの人たちと仲よくなること！あまりできなかった。（ケド、しゃべったりできたから良かった）
  
2. 一番大変だったこと、努力したことは、何ですか？
  - シンガポールの子としゃべることです。それが一番大変だったです。（えいごをがんばる）
  - ぶたいの上で歌をうたうこと。
  - 歌
  - 英語が難しかった。
  
3. 参加して良かったと思うことは何ですか？
  - さいごにシンガポールの人たちとマレーシアのひとたちときずなをつくれたことです。
  - みんなと仲よくなれたこと（シンガポールの人と）
  - シンガポールの事など色々分かったこと。
  
4. 「もっとこうしたらよかった」と思うことはありますか？
  - もっとえいごがしゃべれたらなーとおもいました。
  - 歌だけでなく、もっといろいろやりたかった。
  - もう少し積極的に話しかけられたら良かったあ～
  
5. またコンサートに出演するとしたら、次はどんな事がやりたいですか？
  - 音楽劇の台詞
  - たつなりとオレだけでミュージカルをしたいです（もしもできるならやらせて～）
  - えんそう
  - ダンス、げき、ぐらい？
  - 「歌だけで出演」以外だったらなんでも OK！です。
  
6. コンサートに出演した感想を自由に書いてください。
  - とてもおもしろかった。
  - シンガポールの人のかおがみれてよかったです。
  - たのしかった
  - みんなものすごくうまくてかん動した。みんなカッコよかった。
  - このコンサートで、シンガポールの人たちとおしゃべりなどをして楽しかった。あと、シンガポールの人たちが「日本語」を練習してきてくれたので、私たちも英語の基本を練習したいです

『チャイルド・エイド・アジア 2013』出演者アンケート  
こむこむダンシングチーム（福島）

1. コンサートで一番楽しみにしていたことは何ですか？また、それは実現しましたか？

- ・『チャイルド・エイド・アジア 2013』の本番のダンス。実現した。
- ・ステージでのダンス披露。実現した。
- ・がいこくのとちもだちとおりがみやあやとりをしたかったけどできなかった。
- ・がい国の方と歌ったり、まだ話していない人ともお話しができてよかったです。
- ・はきはきおどること。実現しました。
- ・ダンス。実現しました。
- ・自分たちの発表をお客さんに観てもらうこと。実現しました。
- ・ダンスを発表することを楽しみにしていました。

2. 一番大変だったこと、努力したことは、何ですか？

- ・大きい人たちに動きをあわせることを努力しました。
- ・ダンスの練習をがんばりました。
- ・ふりつけをするのがたいへんだった。
- ・大へんだったことは、息をあわせて、まちがえずにおどったことです。努力したことは、みんなで練習のときと同じようにきょうかしておどったことです。
- ・おどりをおどるとき、いちがずれないようにがんばりました。
- ・歌を覚えること。
- ・ダンスをおぼえること。かけ声の時、大きな声を出せるようにしたこと。
- ・ダンスをまちがえないことと、うごきをそろえることです。

3. 参加して良かったと思うことは何ですか？

- ・海外の人達に初めて出会ったことです。
- ・海外のお友達や日本のお友達に出逢えたことです。初めて大きなステージでダンスを踊れたことです。
- ・チームのおともだちともとなかよくなれた。
- ・楽しくじょうずにおどれて、ホテルにもおとまりできたことです。
- ・シンガポールやマレーシアの人たちといっしょに歌えて良かったです。私たちのおどりをおどれてよかったです。
- ・外国の人と交流をして、良い体験ができたと思います。
- ・お客さんの前でどうどうと発表できたので、良かったと思います。
- ・ちがう国の人と交流できたことです。



#### 4.「もっとこうしたらよかった」と思うことはありますか？

- 交流会であまり時間がなくて、あやとりを教えられなかったので、もっと時間があつたら良かった。
- 交流会も楽しみにしていたけど、時間がなかったのもう少しあつたらよかったと思います。リハーサルの時間までの待ち時間の長さが長すぎ。段取りの仕方もっとニコニコしておどればよかった。
- とくにはないですけど、もっとがんばればよかったと思うことは、笑顔でおどることで
- 私がもっと大きな声で歌えばよかったと思いました。

#### 5. またコンサートに出演するとしたら、次はどんな事がやりたいですか？

- また同じような事をやりたいです。
- 同じようにダンスをやりたいです。
- げきをやってみたいです。
- 次は、もっともり上がってくる曲で、おどりたいです。
- おどりをくわえたげきをやりたいです。
- ダンス
- 次は、歌うことをやりたいです。

#### 6.コンサートに出演した感想を自由に書いてください。

- 本番はきんちょうしたけれど、とても、楽しかったです。またこう言うことがあつたらぜひさんかしたいです。
- 初めての経験ができ、子供達がスターになるのは大変と思いましたが、素敵な思い出となり、良い経験となりました。ありがとうございました。とてもたのしかったです。またでたいです。ありがとうございました。
- きんちょうしたけどがんばった。
- 冬休みのとても楽しい思い出になりました。
- みんなで歌を歌った時、後ろのシンガポールの子と少しお話ができうれしかったです。
- 楽しかったです。
- とても大きな舞台だったので、きんちょうしたけど、上手にできたと思います。ほかの人たちの発表も見る事ができてしげきをうけました。
- ちがう国の人と交流できたし、日本人ともなかよくできたのでよかったです。とても楽しかったです。

## 『チャイルド・エイド・アジア 2013』出演者アンケート ハマダンキッズJV（音楽劇ダンス）

### 1. コンサートで一番楽しみにしていたことは何ですか？また、それは実現しましたか？

- ・サンカンチルのおどり
- ・どうぶつがでてくるところ
- ・みんなのまえにでることです！
- ・フィナーレでみんなで歌う事
- ・他のグループの子たちにたくさん友達をつくること！！実現することができました。
- ・おどること。
- ・最後にみんなで歌う歌
- ・ミュージカルのライオンのおどり。たのしくえがおでおどれました。
- ・たくさんのお客さんに、自分のめいっばいの演技を見てもらえることです。実際もちゃんと見てもらい、満足してもらえたのでよかったです。
- ・大勢のお客さんの前で舞台に立てる事です！とても楽しかったです！！
- ・えんぎをするのも大事でしたが、私はシンガポールやマレーシアの人達と英語で会話出来たらいいなと思っていました。本番直前の交流会などでも、仲よくできたので嬉しかったです。
- ・初めてのミュージカルだったので、「演技」はもちろん、リアクションやダンスも、すべてが初めてだったり、難しかったりするのかなぁーということがあって、お客さんに笑顔になってもらえるように、演技やダンスをパワフル全開でやったら、笑顔になってもらえてうれしかったです。
- ・ライオンのシーンで踊ることです。最後まで楽しむことが出来ました。
- ・外国の方々と触れ合うこと。

### 2. 一番大変だったこと、努力したことは、何ですか？

- ・うたをおぼえること
- ・わにのまつところ
- ・早きがえをすることです！自分から声をかけたりできました！
- ・ダンスの合間の着がえ
- ・大変だったことは、ふだんやったことのないことを覚えたりするのが大変でした。努力したことはとにかく笑顔でやることです。
- ・おきゃくさんをたのませること。
- ・波が来た時にあわてている様子を表現する時（表情、動き）
- ・ほかの国の子たちにあえてうれしかった。
- ・本番までの練習が大変でしたし、努力しました。物語の構成を覚えたり、場面ごとの表情、しぐさを自分なりにこなすことが一番くろうしました。
- ・早着替えです。沢山着替える事が初めてだったので、ドキドキしました。
- ・早着がえも大変でしたが、年下の子に声をかけたり、マレーシア、シンガポールの子達をゆうどうできたので、自分的に努力できました。
- ・初めての早着がえだったので、とても間に合うか、心配でしたが、本番やりハーサルで成功したので、うれしかったです。また、舞台の裏を通らないといけなくて、とてもバタバタしていたのですが、それも間に合って、とても安心できました。
- ・舞台裏で着替える事です。ワニダンスでシッポを踏まないように気を付けた事です。
- ・音楽劇のダンス♪

### 3. 参加して良かったと思うことは何ですか？

- ほかの国の人となかよくできたこと。
- ほかの人となかよくできたこと
- マレーシア人（シンガポール）と友だちになれたことです。
- ダンスを上手に踊れたこと。
- 最後、お客さん達が笑顔で手をふってくれたので成功できたこと！
- たのしくできてよかったこと。
- シンガポール、マレーシア、日本の子どもたちで、心を一つにしてぶたいをしあげられたこと。
- ほかの国の子たちにあえてうれしかった。
- 今までとは全く違う、とても大きなぶたいで、今までやったことのないダンス、また演技をやらせて頂いたこと。そして、海外の方との交流をして、私達の縁が広まったことで、自分自身が成長できたので、参加してよかったと思いました。
- いろんな人と共演ができた事です！
- 外国の子たちと交流できること。このような、大きな舞台だったので、チームの仲間との友情が深まりました！ありがとうございます。
- 海外から参加していただいた、マレーシア、アジアのみんなと一緒に、インディグの歌を歌えたことです。私は、英語は元々好きで、ならい事でもやっているのので、役に立ってよかったです。また、スタッフのみなさんや出演者のみんなと、この舞台を盛り上げられてとてもうれしく、よかったです。
- 他の国の子供達と仲良くなれた事です。ミュージカル経験ができたことです。
- 音楽劇♪

### 4. 「もっとこうしたらよかった」と思うことはありますか？

- たくさんしゃべっちゃったから、しずかにできればよかった。
- もうちょっとしゅうちゅうしたらよかった。
- マレーシア人（シンガポール）ともっとえいごでしゃべりたかったです。
- もっと元気に大きく踊りたかった。
- きんちょうしちゃって笑顔が少なかったのでもっと笑顔でできればよかった。
- わにのときのウェーブのとき、もっと大きくあげればよかったこと。
- 自分たちがぶたいに立っていない時（がくやにいる時）のすごし方を、もう少し工夫できたらよかったと思う。
- 学校があったので、日曜日がよかったです。もうちょっと歌のれんしゅうがやりたかった。
- 本番ではありませんが、私は一日前のリハーサルで大きな失敗をしてしまいました。本番は成功することができましたが、今後はリハーサルですでに完ぺきにしておき、安心して本番になればいいと思いました。
- 自分なりにうまくできましたが…。演技するのが好きなので、もっとうまく演技ができたらよかったなと思いました！
- 日本の子ですが、何回注意してもきいてくれなくてざんねんでした。
- 少し、本番緊張して、顔が引きつってしまいましたので、リハーサル通りに、もっと気楽に、ダンスや演技、また歌も、どうどうとして出たかったです。また、舞台が終わった後、もっとスタッフさん達にお礼が言えたらよかったと思いました。
- アドリブ（ワニダンスの場面）でもっといろんな事が出来たんじゃないかと思いました。
- もっとはりきれば良かった♪

### 5. またコンサートに出演するとしたら、次はどんな事がやりたいですか？

- ほかの国の人とげきをしたい。セリフでやりたい。
- げきがやりたいです。

- ・マレーシア人（シンガポール）とおどってみたいです。
- ・楽器を使ってダンスをしたい。
- ・今回は私はセリフがなかったけど、次にまた出演できるならセリフを言ってみたいです。
- ・またみんなと歌いたい。
- ・今回は、シンガポールの話のミュージカルをしたけれど、次は日本やマレーシアの話のミュージカルを試してみたい。
- ・つぎは、歌とえんぎをやりたいです。
- ・次回は私達が本格的にやっている CHEERDANCE をとり入れたものやってみたいです。
- ・セリフを言ってみたり、もっと演技やダンスをやりたいです！！
- ・①私達のダンスをマレーシア、シンガポールの子達とおどりたいです。②マレーシア、シンガポールの子と、前のペアでお笑い（コント&まんざい）をしたいです。
- ・もし、また出るとしたら、今回、少しダメだった表現の表し方や、顔の表情など、もっと細かい所に注意して、できればいいなあと思います。また、もっと他のチームのみんなと、話ができればなあと思いました。
- ・また、ミュージカル、音楽劇をやりたいです。
- ・外国の方ともっと話す♪ 演奏♪

#### 6.コンサートに出演した感想を自由に書いてください。

- ・ほかのチームの人や、ほかの国の人といっしょにれんしゅうできてよかった！
- ・ほかの国の人となかよくできたし、たのしくできたからよかったです。
- ・マレーシア人（シンガポール）にあって友だちになれたり、ほめられたりしてうれしかったです。
- ・緊張したけれど、元気な笑顔で頑張りました。何度も練習して大変だったけど、みんなと一緒に楽しく出来たので良かったです。
- ・最初、すごくときどきしちゃったけど、本番が始まったらぜんぜんドキドキなくて、すごく楽しくおどれたのしかったです。
- ・ウェーブのとき大きくあげられなかったけど、おかあさんがよろこんでくれてよかったこと。
- ・わたしは、王子の役でみんなとは、少しちがう役だったので、とてもきんちょうしました。でも、みんなと力を合わせておしえ合いながらできたので、とても楽しかったです。
- ・わたしは一ばん歌がすきです。そのわけは、おきゃくさんがえがおでわらってくれるからです。
- ・私は、こんな大きなステージに出るのは初めてで、私の身に起こること全てが勉強になりました。こんなステージに出ることはめったにないので、出演できたことをうれしく思います。これからも、今回学んだことを、他の場所で生かせるといいなと思います。
- ・コンサートに初めて出たので少し緊張しましたが、演技もダンスもうまくできたので良かったです！またコンサートに出たいです！！
- ・お客さんが笑顔で見てくれて嬉しかったし、ダンサーとしての「チアスピリット」（あいさつ、助け合う）が出来ました。またよんでほしいです。
- ・今回は、出演させていただき、本当にありがとうございました。私は少し演技がへたくそで、本当に大丈夫か、心配しましたが、無事に終わることができました。また、マレーシア、アジアの子とも交流もできて、本当に心に残る思い出になりました。本当にありがとうございました！
- ・出演者の人達に沢山優しくしてもらったり、楽しい時間を過ぎてとても嬉しかったので、また出演者の人達に逢えるのを楽しみにしています。ありがとうございました。
- ・今回は自身のグループだけでなく、他のグループにも参加することができました！とても良い経験が出来ました！また参加したいです！ありがとうございました。



## 『チャイルド・エイド・アジア 2013』出演者アンケート シンガポール&マレーシア

- 1.コンサートで一番楽しみにしていたことは何ですか？また、それは実現しましたか？
- 2.一番大変だったこと、努力したことは、何ですか？
- 3.参加して良かったと思うことは何ですか？
- 4.「もっとこうしたらよかった」と思うことはありますか？
- 5.またコンサートに出演するとしたら、次はどんな事がやりたいですか？
- 6.コンサートに出演した感想を自由に書いてください。

### ◎エロイーズ・ラウ（マレーシア）

1. コンサートは予想とは良い意味で違うものでした。こんなに楽しいものだとは思っていませんでした。特に他の出演者との交流、文化交流の部分が楽しかったです。ある意味もっとシリアスなコンサートになるのだと思っていました。
2. 一番大変だったことは、言葉の壁です。でも、通訳をして下さる方達がいたので、言葉の壁も最終的には越えられたかと思います。
3. 新しい友達と巡り会えたこと。そして新しい経験も。
4. ありません。コンサートそのものは期待以上のもので、何も思いを残すようなことはありません。
5. 子どもたちと、もっと交流する機会が欲しいです。あるいはもっとよく知り合えるようなチャンスが欲しいです。時間が瞬く間に過ぎてしまったなあ、と感じています。
6. 上記の回答で網羅したので、特にコメントはありません。

### ◎サルターレ・ビーツ（シンガポール）

#### ◆Fadilah Bte Mohd Amin

- 1.シンガポールを代表してチャイルド・エイド・アジア2013に参加できたことを誇りに思っています。シンガポールを日本のお客様に紹介する良い機会でした。同時に、もっと日本のことが知りたくなりました。最高の公演をし、シンガポールに自分のことを誇りに思ってもらい、新しい友を作り、日本について知らなかったことを学ぶという4つの目的を果たせたと感じています。
- 2.大変だったことが2つあります。日本の寒い冬にむけて暖かい服を入手して荷造りすることが1つ。冬物はほとんど持っておらず、借りることが出来るか知人にきいて回りました。また日本に行く日が近づくにつれて、ダンスのトレーニングが厳しくなっていたことが、もう一つ大変だったことです。
- 3.日本の出演者と一緒に舞台上に立てたことが、最高に良い出来事でした。
- 4.特にありません。
- 5.また参加することができるなら、日本の出演者と一緒の作品を作り踊りたいと思います。
- 6.チャイルド・エイド・アジアでの経験は驚くほど凄いことで素晴らしかったです。

#### ◆Nur Afiqah

- 1.出来るだけ沢山の友だちを作りたいと思っていました。他の出演者と知り合って一緒に舞台を作ることが出来ました。新しい友だちのこと、そして思い出を、宝物にします。

- 2.厚手の洋服が多かったので、荷物を詰めるのに苦労しました。そして小道具を荷造りするのも大変でした。
- 3.国際的な観客の前で公演できたことが最高でした。
- 4.チャイルド・エイドを宣伝する為に、渋谷でフラッシュモップをすれば良かった！
- 5.日本の出演者と一緒に踊りたい。
- 6.たった数日の出来事だったけれど、大きな家族の一員になったような気がして、とても良い経験をしました。

◆Ridzuan

- 1.日本語で他の出演者と話をしたいと思っていたのですが、それはとても難しいことだとわかり、最後はジェスチャーで話しました。それでも、皆とコミュニケーションがとれたと思っています。
- 2.学校や宿題の上に、ダンスの練習を沢山することは大変なことでした。
- 3.石神井学園の子どもと出会って交流したことは、私にとってこの旅のハイライトの一つでした。彼らとした伝統的な日本のたこ作りやゲームが楽しかったです。
- 4.テーマソングにラップがあればよかったのに・・・
- 5.MCがやってみたい。
- 6.国際的な観客の前で公演できたことを誇りに思っています。この旅の最中に、いろいろなことを学びました。日本の文化や言葉も、以前よりも理解できるようになったと思います。そして日本の子どもの何人かがもっていないものを私は持っていると感じ、私も恵まれているのだと感謝しました。

◆Siti Suzana

1. 日本の出演者と対話して基本的な日本語を話したいと思っていました。それは出来たと思います。
- 2.ダンスを振り付けてステップを全て覚えることが、私にも他のチームのメンバーにも大変なことでした。
- 3.他の出演者に出会えたことが最高の出来事でした。
- 4.もっとテーマソングをきちんと覚えたいです。そうしたらもっと大きな声で歌えるから。
- 5.他の出演者と一緒に踊りたいです。
- 6.ありません。

◆Zulfadhi

- 1.最高のダンスを披露して観客を喜ばせたいと思っていたのですが・・・
- 2.トレーニングが大変でした。
- 3.新しい友だちを作れたことが最高でした。
- 4.ありません。
- 5.もっと難しいダンスを踊って披露したいです。
- 6.ありません。

◆Nurul Atika

- 1.新しい友だちを作って、日本ではどうやってコンサートを作るのか経験したいと思っていましたので、良い経験が出来て嬉しかったです。
- 2.トレーニングをちゃんと続けることが大変でした。

- 3.石神井学園の子どもに出会えて知り合えたことが、最高の出来事でした。
- 4.フィナーレでもっと大きな声で歌えたら良かったと思います。
- 5.ありません。
- 6.もっとたくさんの観客の前で踊りたいです。

◎CHIJ Kellock (シンガポール)

1. -日本人と素敵な友情を結びたいと思っていました。  
-困っている人の為に十分な基金を集めたいと考えていました。  
-素晴らしい経験をしたと思います。  
-日本の子どもと友だちになりたいと思っていて、実際に仲良くなれました。  
-国際的な観客の前で公演ができて良かったです。  
-日本の観客に、愛を届けたいと思っていました。  
-シンガポールとCHIJケロックを代表して恥ずかしくないようにと思っていました。  
-子ども達を幸せにしたいと思っていました。
2. -リハーサルと日本語の歌詞を覚えるのが大変でした。  
-リハーサルが大変でした。  
-喉が痛い時にリハーサルをしたのが大変でした。  
-夜遅くまで稽古をしなければいけなかったのが大変でした。
3. -新しい友だちができました。  
-日本の子どもと交流ができました。  
-チャイルド・エイド・アジアでの公演は忘れられない思い出です。  
-公演そのものが最高の出来事でした。  
-手作りのお土産を戴いたことが嬉しかったです。
4. -もっと素敵なお土産を用意すればよかったです。
5. -もっと友だちをつくりたいです。  
-日本語をもっと話せるようになりたいです。  
-自分一人で風を作って、風揚げをしたいです。
6. -チャイルド・エイド・アジアに出演できて楽しかったです。  
-東京に公演でいけたことが嬉しかったです。  
-私の新しい日本のお友だちと共演できてうれしかったです。  
-福島の子どもたちと共演できて嬉しかったです。  
-照明の加減で指揮者がよく見えなかったです。  
-東京で公演できたなんて幸せです。  
-コンサートの観客で泣いていた女性を見てジーンとききました。  
-凄かった！！福島の子どもたちとも交流できました。